

目 录

发刊词 社长李仰波·····	1
President's Message·····	2
献 词: Message by Mr. George Yong Boon Yeo Minister for Information and the Arts and Second Minister for Foreign Affairs ·····	3
献 词: 新闻及艺术部高级政务次长何家良·····	4
献 词: Message by Prof Tommy Koh Chairman of National Arts Council ·····	5
献 词: 新加坡潮州八邑会馆会长张昌隆·····	6
献 词: Message by Dr. Manfred Heid Director of Goethe Institute Singapore ·····	7
献 词: 副社长陈庆发·····	8
献 词: 总务马宏志·····	9
贺 词、祝 词·····	10—30
汉歌结知音 中新播友谊·····黄佑清·····	31
名誉社长玉照·····	32—37
第五十届 1990/1991年度职员玉照·····	38—41
名誉董事玉照·····	42—43
音乐员玉照·····	44—46
演员玉照·····	47—49
本社近十年来之主要活动·····	50—61
广东汉剧的继承与发展断想·····梁素珍·····	62
广东汉剧不是源于徽班而是源于湖北汉剧·····丘煌、罗恒报·····	64
漫谈汉剧·····卓济民·····	68
看陈伯华让眼睛“演戏”·····林益华·····	71
精彩的节目, 欢愉的交流·····林益华·····	72
随 笔·····林鸿飞·····	73
导演漫谈·····郭 楠·····	74

浅谈潮剧打击乐·····	蔡建臣·····	77
表演与欣赏·····	方展荣·····	79
漫谈三弦·····	陈启汉·····	81
陶冶性情，乐也融融·····	李振玉·····	83
护 嗓·····	陈伯华·····	84
陶融与华乐·····	陶融资料室·····	85
潮州音乐简介·····	陈有才·····	87
回忆数则·····	无 为·····	90
与陶融一段缘·····	张昭英口述·林益华笔录·····	91
三上陶融·····	陈俐蓉·····	93
访新演出日记一则·····	侯辛霞·····	95
社员的话·····	吴赛鸾·····	96
追 念·····	本社资料室·····	97—100
本社所出版的特刊·····		101—102
怀 旧·····		103—104
活 动·····		105—107
交 流·····	潮州文化研究中心	108—109
社 址·····	Yao Khoo Lim Teoahay Culture Research Centre	110
《放山劫》之诞生·····	陈有才·····	111
《放山劫》·····		113—126
贺 词·····	周 华·····	127
德国行·····	吉利达·····	128
《放山劫》与德国行相片·····		129—130
新编传奇喜剧《青天难》·····		131
《青天难》演出活动相片及剧照·····		132—136
广东汉剧及潮剧传统脸谱壹百个·····		137—146
鸣谢、编后语·····		146
商业介绍·····		149—210