

目 录

前言	廖文良	11
序	成汉通	12
序二	蔡曙鹏	13

第一篇 梨园忆旧录

老赛桃源潮剧团团长黄茸尼先生	22
新荣和兴戏班话旧：访黄细细女士与陈巧鸾小姐	26
织云潮剧团发起人杨柳江先生	33
金鹰潮剧团蔡奉岐先生	37
潘忠玉先生台前幕后七十年	40

第二篇 漫谈篇

舞台学步拾零	48
教学随想	52
第一次导印度戏	55
我演聂小倩	59
《关羽与貂蝉》演出体会	63
浅谈潮剧《火烧临江楼》——唱腔结构与特点	66
潮剧名作《苏六娘》浅析	71

第三篇 菊坛点将录

戏缘	76
梅花香自苦寒来	81
诗般的艺术情怀	86

一唱三十年	91
悠悠梨园情	95
嘻嘻哈哈演尽人生百态	99
新山潮剧三人行	104
业精于勤话巧香	107
陈国来，一颗至诚的心	111
怀念幕后英雄余惠华	116

第四篇 舞台演出篇

为狮城潮剧节喝彩	120
一代新人道路宽	125
从潮州市剧团看潮剧新貌	127
看中国澄海潮剧团《金奎禧》	130
火烧临江楼，红光照汉城	133
韩国仲夏夜	138
少儿潮剧到欧洲	143
古代的神话，现代的艺术	148
电视明星演潮剧	152

附录

潮剧名家：林如烈老先生访问记	杨秀钦	158
后记		162