



序 2
编前语 6

1. 潮剧历史的证物——明代潮州戏文的发现 11
2. 20世纪50年代以前潮剧舞台棚面的演变 15
3. 清末至40年代潮剧的木刻剧本和艺人手抄剧本 18
4. 20世纪50年代前戏班常用的戏囊（戏箱） 21

5. 20世纪30年代潮剧演出的风貌 23
6. 20世纪40年代潮剧演出的长连戏和时装戏 25
7. 20世纪50年代初潮剧改革废除童伶制 31
8. 20世纪50年代初的演出剧目 35



9. 1952年参加中南六省戏曲会演 38
10. 1953年新中国建国后首次潮剧会演 41
11. 1953年参加广东省戏曲改革工作汇报演出 46
12. 1954年参加广东省首届戏曲会演 50

13. 20世纪50年代中期的演出剧目 54
14. 广东省潮剧团成立及其早期的演出剧目 62
15. 20世纪50年代潮剧两次上北京演出 76
16. 20世纪60年代演出的传统剧目 97
17. 20世纪60年代演出的现代剧 107



18. 20世纪60年代我国著名剧作家老舍、曹禺一行莅汕观看潮剧 118
19. 丑行、旦行表演艺术的整理 122
20. 20世纪70年代演出的现代剧 126
21. 20世纪拍摄的潮剧电影片 132
22. 新中国建国以来潮剧人才的培养 142

23. 20世纪80年代的演出剧目 151
24. 20世纪80年代潮剧两次上北京演出 173
25. 20世纪60年代以来潮剧海外演出 179



26. 20世纪80年代兴起的农村广场戏 194
27. 20世纪90年代前中期普及潮剧的举措 198
28. 20世纪90年代的演出剧目 204
29. 20世纪90年代的两次国际潮剧节 216
30. 汕头市谢慧如潮剧艺术中心落成 223

后记 225



目 录

