

目錄

- 28 蒲 鋒 前言
30 吳君玉 編者的話

評論

- 34 蒲 鋒 對潮語片的一些觀察和認識
48 鍾寶賢 潮語電影與海外的潮僑網絡
60 容世誠 「鄉音抵萬金」：六十年代潮劇電影工業的三地互動
74 林淳鈞 潮音雅曲越時空：香港與內地合作七部潮劇電影述略
82 蘇章愷 「六娘熱潮」：潮語片《蘇六娘》在新加坡的跨建制互動
96 雷競璇 三部以《蘆林會》為題材的潮語電影
106 劉福光 從潮語片《趙盼兒》與《劉明珠》看電影與舞台潮劇伴樂的關係
114 余少華 論香港潮劇電影中潮粵音樂交流的特色
126 吳君玉 香港一代「潮劇小生王」陳楚蕙的銀壇足跡

Yeo Khee Lim Teochew Culture Research Centre

憶述

- 136 夏 帆：拍攝香港首部潮語片
140 陳楚蕙：從藝六十載，看潮起潮伏
150 張應炎：從新天彩影戲班說起
168 陳文昌：細說東山
174 陳麗麗：由泰蘭到潮藝
182 羅 焯：投身潮語片圈的來由

附錄

- 190 影人小傳
218 香港潮語片片目
272 鳴謝