

序…………… 吴南生

《明本潮州戏文五种》说略…………… 饶宗颐

目次

新编全像南北刘希必金钗记（宣德年间写本）

插科忠孝正字

蔡伯皆（嘉靖年间写本）

重刊五色潮泉插科荔枝记（附刻《颜臣》）（嘉靖年间刻本）

增入诗词北曲勾栏

新刻增补荔枝记（万历年间刻本）

全像乡谈

摘锦金花女大全（附刻《苏六娘》）（万历年间刻本）

潮调

后记…………… 杨越 王贵忱

潮州文化研究中心  
Teo Keh Lim Teochew Culture Research Centre