

目

录

一、综述	1
1、潮州戏曲的渊源	1
2、潮腔、潮调——潮剧形成	4
3、清代的潮剧	7
4、民国时期的潮剧	14
5、中华人民共和国成立以来的潮剧	18
二、图表	25
三、大事记	26
四、剧目	35
1、概述	35
2、剧目内容简介	36
3、剧目表	64
五、音乐	125
1、概述	125
2、唱腔结构	134
3、唱腔的用调与特点	138
4、伴奏音乐	141
5、乐队与乐器	145
六、表演	227
1、概述	227
2、潮剧脚色行当的体制、沿革	228
3、特有身段谱、特技	232
4、剧目表演选例	243

七、舞台美术	256
1、概述	256
2、脸谱	258
3、扮相	260
4、戏衣	263
5、砌末	266
6、潮剧传统的舞台装置	268
7、现代舞美设计	269
八、机构	272
1、剧团(戏班)	272
2、科班与学校	294
3、行会、研究机构、作坊与工厂	297
九、演出场所	308
十、演出习俗	322
(附录:旧潮剧班的等级制和童伶制)	
十一、文物古迹	330
十二、报刊专著	344
十三、名家为潮剧赋咏、题赠诗词	350
十四、轶闻传说	359
十五、谚语、行话及戏联	384
十六、人物传记	395

后记