

# 目 录

- 1 读《海外潮剧概观》(代序) 吴勤生
- 1 前言
- 1 潮剧流传海外的原因及先期进展情况
- 12 潮剧早期海外演出与海外潮剧的形成
- 27 曼谷, 潮剧早期的海外基地
- 41 香港潮剧的传播与发展
- 55 潮汕地方戏曲音乐在台湾传播述略
- 68 海外潮剧的生存传播渠道
- 81 海外潮剧的演出剧目
- 92 海外潮剧剧目的编演方式
- 103 海外潮剧业余表演团体
- 114 海外潮剧传播与文化交流
- 123 战后海外潮剧的生存及其现状
- 139 潮剧今后在海外生存传播的流向前景
- 145 后记