

目 录

- 欢迎潮州市潮剧团……………周子飞(1)
- 机场迎接潮剧团艺员……………春申客(3)
- 热烈欢迎潮州市潮剧团访泰义演……………春申客(4)
- 谢慧如慧眼点益春……………庄礼毅(7)
- 谈潮剧团访泰演出……………阿 丰(8)
- 群情百态
- 潮州市潮剧团有架势……………吴 蒙(11)
- 名城之花
- 潮州市潮剧团纪略……………林 晴(13)
- 潮剧精英凤城凤……………郑奕波(17)
- 潮州 雏龙试南海……………蔡曙鹏(21)
- 无端端多生一个女儿? ……沈玉兰(23)
- 情归何处?
- 潮剧《益春与六娘》观感……………葛 子(25)
- 评潮剧《两县令三断案》……………春申客(27)
- 《假王真后》意境凄美……………蓉 子(30)
- 忠奸分明……………蔡秀美(32)
- 于细微处见精神
- 潮剧《乱世龙凤情》观感……………葛 子(34)
- 从“龙凤情”想到的……………林太深(37)

- 评潮剧《乱世龙凤情》……………春申客(40)
- 莫愁湖上万古情
- 看广东潮州潮剧团《莫愁女》……………李源和(43)
- 忍将泪眼看“丫头”
- 潮剧《莫愁女》演出拉杂谈……………是我(45)
- 此曲只应天上有 人间哪得几回闻
- 潮剧《莫愁女》导演风格浅谈……………蒿子(47)
- 正是冤家今聚头
- 小谈潮剧《樊梨花》的演出……………是我(49)
- 哭出来的喜剧高潮
- 潮剧《三请樊梨花》观后感……………如冰(51)
- 满足于美的形象
- 潮剧《程咬金招亲》观后……………黄叔麟(53)
- 裴翠云为何拳打程咬金?……………林桂叶(55)
- 强烈对比 情趣盎然
- 《程咬金招亲》观后……………阿东(57)
- 哑女如何告状?……………李明明(58)
- 世事洞明皆学问 人情练达即文章
- 潮剧《哑女告状》观感……………蒿子(60)
- 呆哥背妹走千里
- 看潮剧《哑女告状》……………一管(63)
- 《背解红罗》历沧桑
- 赞潮州市潮剧团推陈出新……………蔡曙鹏(64)
- 嬉笑怒骂 皆成文章
- 简评潮剧《凤冠梦》……………林有钿(67)
- 谈潮剧的“双棚窗”……………曹东(68)
- 故土风情总亲切……………郑培亮(70)

- 《两县令三断案》的语言艺术……………宋麟辂(72)
- 巧妙的结构 精辟的语言……………余 力(75)
- 县令断案 以假求真……………陈 东(76)
- 谈乌纱帽
- 《两县令三断案》观赏随笔……………东 人(78)
- 荔镜良缘巧手续
- 杂谈潮剧《益春与六娘》……………李英群(79)
- 长将泛调化新声
- 谈陈鹏作曲的特点……………蔡声桐(81)
- 春满琴弦……………培 华(84)
- 美女如云 唱功一流……………叮 咭(85)
- 潮州市潮剧团演员四大台柱……………马陈情(90)
- 今晚巡按开堂审母
- 访中国潮州市潮剧团演员……………李明明(93)
- 多才多艺唐龙通……………周子飞(97)
- 豪气逼苍穹
- 访著名老生演员唐龙通……………亦 夫(98)
- 人艺俱美
- 访潮剧团老生兼副团长唐龙通先生…… 嵩 子(100)
- 刀马艳旦郑舜英……………庄礼毅(102)
- 美的艺术
- 潮剧团演员郑舜英的表演艺术……………陈潮钦(104)
- 青衣刀马得真传
- 记旦行新秀郑舜英……………慕 乡(105)
- 艺龄卅一香正浓
- 访老牌旦后许淑婉小姐……………郑奕波(107)
- 一丝不苟许淑婉……………庄礼毅(111)