

# 目 录

## 1 悠悠数百年

潮剧历史有多长 / 2

潮剧的源头在哪里 / 10

## 28 韵味无穷的唱腔与音乐

唱念都用二四谱 / 30

唱腔的发展历程 / 34

别具一格的帮唱 / 56

潮剧男声的几种声型 / 59

唱腔、锣鼓、弦乐三股绳 / 63

## 67 潮剧表演艺术

四木行半 / 68

表演程式 / 72

精彩共赏 / 74

潮剧服饰 / 87

## 90 潮剧的鼎盛时期

潮剧戏班 / 91

苦班仔弟 / 98

戏班斗戏 / 105

禁演“淫戏” / 108

戏剧改革 / 111

## 115 戏里戏外

《苏六娘》的悲喜剧 / 116

《龙井渡头》休妻 / 126

《陈三五娘》的罗生门 / 130

## 134 唱响明天

杨启霖潮州文化研究中心  
Yeo Khie Lim Teochew Culture Research Centre

