

(06)	潮州潮剧	112
(07)	潮州潮剧一瞥	113
(08)	潮州潮剧史略	114
(11)	潮州潮剧潮州情	115
(14)	潮州潮剧余业余情余韵余魂	116
(09)	潮州潮剧艺术论	117
(13)	潮州潮剧艺术论	118

目 录

概 述 篇

潮州市戏剧活动概况	(1)
1. 明、清时期的戏剧活动	(1)
2. 民国至解放前夕的戏剧活动	(3)
3. 解放后十七年的戏剧活动	(5)
4. 文化大革命十年的灾难	(7)
5. 新时期的戏剧活动	(8)
解放后潮州市的戏剧活动大事记	(10)

潮 剧 篇

源流沿革及艺术特点	(23)
团体·学校·机构	(29)
1. 解放前的主要职业戏班	(30)
新顺香班	(30)
老正天香班	(31)
老赛桃班	(32)
玉梨香班	(33)
老赛宝丰班	(33)
织云班(老赛永丰、新怡梨)	(34)
2. 解放后成立的专业潮剧团体	(34)
正天香潮剧团	(34)

稻香潮剧团	(36)
中一潮剧团	(38)
潮安潮剧团	(38)
潮州市潮剧团	(41)
3. 解放前后部分业余潮剧团体	(43)
4. 解放后的戏剧培训班	(56)
潮安艺术学校	(57)
潮安文艺训练班	(58)
潮安文艺培训班(第一期)	(58)
潮安文艺培训班(第二期)	(59)
潮州市潮剧学员培训班	(59)
5. 潮安县戏剧创作组	(60)
6. 潮州市文艺演出管理站	(61)
剧 目	(62)
1. 解放后专业潮剧团上演剧目	(62)
2. 解放后业余作者创作的部分剧目	(103)
3. 代表性剧目简介	(114)
《金花牧羊》	(114)
《活捉孙富》	(116)
《马发守潮州》	(117)
《七日红》	(119)
《回唐山》	(121)
《鱼水情》	(122)
《木棉花开》	(123)
有关文物、古迹	(125)
《刘希必金钗记》	(125)
陈琼的“演戏图”	(126)

潮州田元帅庙	(127)
潮音梨园联谊社	(128)
潮音老正兴题民碑	(129)
卓府庭园戏台	(130)
枫溪愚园戏台	(130)
鹿埠“戏馆街”	(131)
木雕挂屏《王茂生进酒》	(132)
圆雕《仙姬送子》	(133)
轶闻、传说及其他	(134)
戏神田元帅的传说	(135)
诡娶黄五娘	(136)
五娘井与五娘墩	(137)
“关戏童”的传说	(138)
潮州西湖游艺	(139)
扮景与扎灯(附:《百屏花灯》)	(140)
蒋介石看潮剧	(144)
粤东区军管会函请潮剧班	(144)

汉 剧 篇

源流沿革及艺术特点	(145)
团体	(151)
咏霓裳	(151)
庵江儒乐社	(152)
扬风国乐社	(153)
潮州汉剧团	(154)
剧目	(158)
1. 潮州汉剧团上演剧目	(158)

(92) 2. 潮州汉剧团代表性剧目简介·····	(164)
(93) 《陈璧娘》·····	(164)
(94) 《打龙棚》·····	(165)
(95) 《边寨烽火》·····	(165)
(96) 《春梅祝寿》·····	(166)
有关古迹、传说·····	(168)
(97) 外江戏梨园公所·····	(168)
(98) 关于潮州外江戏“四大班”·····	(175)
(99) 潮州外江戏的班规与社约·····	(176)

木 偶 篇

源流沿革及艺术特点·····	(179)
(100) 1. 潮州纸影戏的来源·····	(179)
(101) 2. 潮州纸影戏的沿革·····	(181)
(102) 3. 潮州纸影戏与潮剧的关系·····	(183)
团体及有关艺工场·····	(185)
(103) 1. 潮州市部分纸影班·····	(185)
(104) 2. 源香木偶剧团·····	(188)
(105) 3. 许进亨皮影店·····	(189)
(106) 4. 大吴纸影头作坊·····	(189)

话剧、歌剧篇

话剧·····	(191)
(107) 1. 抗日战争前的话剧活动·····	(192)
(108) 2. 抗日战争时期的话剧活动·····	(194)
(109) 3. 解放战争时期的话剧活动·····	(195)
(110) 4. 解放后的话剧活动·····	(196)

歌剧	(202)
1. 潮州市早期歌剧活动和方言歌剧的出现	(202)
2. 六、七十年代的歌剧活动	(204)
3. 潮州方言歌剧的形成和艺术特点	(205)
专业团体	(209)
潮安文工团(潮州实验歌舞团)	(209)
潮安文艺宣传队	(210)

杂 技 篇

潮州近代的杂技活动	(213)
潮州杂技团	(214)
潮州杂技团上演的主要节目	(216)

经 商 人 物 篇

谢 吟	(219)
吴师吾	(220)
洪 逊	(222)
李北鹏	(222)
徐乌辨	(223)
林如烈	(224)
李来利	(225)
陈楚兴	(225)
郑 宏	(226)
卢皮炎	(227)
陈莞菱	(228)
陈致祥	(228)
江钟铭	(228)

陈仰达	(229)
杨应泉	(230)
许开合	(230)
蔡锦坤	(231)
张和来	(232)
李开舫	(233)

附 录

服务于戏剧的手工业作坊	(235)
1. 潮绣服饰	(235)
2. 首饰、须髯	(237)
3. 乐 器	(237)
4. 李万利歌册店	(238)
旧潮剧班的等级制度与童伶制	(240)
潮州市戏剧活动若干事追记	(244)
“全国专业演出团体最多的县”	(244)
排演“专员戏”	(245)
第一次参加全省戏剧会演	(246)
潮剧团的二次合并	(247)
“文革”的重灾区	(248)
演出“革命样板戏”	(250)
《七日红》的创作和演出	(251)
潮州市影剧院一览表	(253)