

- | | | | |
|-----|-----------|-----|----------------|
| 001 | 阿娘与阿娘不一样 | 119 | “政治错误”的杨子良们 |
| 018 | 陈伯贤不是青天老爷 | 125 | 《刘明珠》有历史硬伤吗 |
| 028 | 阻隔与流动 | 130 | 电影《告亲夫》中的人物关系 |
| | ——听《扫窗会》 | 136 | 《赵氏孤儿》：不只是“复仇” |
| 035 | 陈璧娘不是刀马旦 | 141 | 李后在等待谁 |
| 043 | 敬感的李三娘 | 149 | 若米莺儿不死冤 |
| 050 | 庞三娘为何不叫苦 | 154 | 从鲁亮侪还官说起 |
| 057 | 《芦林会》，看什么 | 159 | 潮剧的味道 |
| 064 | 金花与金章婆 | 163 | 潮剧的花旦 |
| 071 | 金章婆是恶妇吗 | 169 | 乌衫之美 |
| 077 | 《金花女》的后台歌 | 175 | 戏曲的参差 |
| 085 | 古朝年有个阿苏泰 | 179 | “老鹳”洪妙 |
| 089 | 千古伤心狄仁杰 | 187 | 想到王江流 |
| 100 | 他们的爱，令人倾心 | 192 | 认识郑文凤 |
| 108 | 爱情是件奖励品 | | |
| 113 | 《辨本》的君臣底线 | 198 | 后记 |