



杨惠霖潮州文化研究中心

Yeo Khee Lim Teochew Culture Research Centre

序.....	1
一 潮汕，潮剧的沃土.....	1
二 潮剧五百岁.....	7
三 正字母生白字仔 .....	14
四 传统剧目的三个板块 .....	19

- 五 古调新声长醉人 ..... 27
- 六 好戏听后棚 ..... 33
- 七 童伶制的废止 ..... 39
- 八 从教戏先生到导演 ..... 48
- 九 把发光的珠子串起来 ..... 55
- 十 潮音今已动宫墙 ..... 62
- 十一 “戏宝”与传宝人 ..... 75
- 十二 金色十年 ..... 92
- 十三 丑和彩罗衣及其绝活 ..... 103
- 十四 拨乱反正 续写辉煌 ..... 112

十五 新千年的曙光.....	126
十六 国际潮剧节.....	135
后 记.....	144

杨惠霖潮州文化研究中心  
Yeo Khee Lim Teochew Culture Research Centre