

目 錄

序 一	祝佩秋
序 二	陳蕾士
圖 解	四一八
第一輯 粗淺簡單	1
第二輯 加工彈奏	7
第三輯 運用技巧	12
第四輯 揮位及指法符號	18
詳註指法譜	25
潮州音樂簡譜五十闕	41
潮州音樂工尺譜 (附部份外江譜) 五十闕	87
編 餘	121