

# 目 录

(排列以行政区划分为序)

## [院校 剧团]

广东潮剧院	001
广东潮剧院一团	012
广东潮剧院二团	020
广东潮剧院三团	033
广东省汕头文化艺术学校	
(广东省汕头戏曲学校)	040
汕头市潮乐团	048
汕头市潮阳潮剧团	050
附录:《巧扮梨园花更艳》	东 涛 054
汕头市澄海潮剧团	056
汕头市南澳潮剧团	061
汕头市新声潮剧团	066
潮州市潮剧团	068
附录:《晋宫风雨动地哀》	拾 翠 071

潮州市韩江潮剧团	073
揭阳市潮剧团	077
揭阳市小梅花艺术团	083
附录：《戏迷陈江哲和他的“小梅花”》	黄心武 084
揭西县潮剧团	090
普宁市潮剧团	093
惠来县潮剧团	098
揭阳市渔湖开发区潮剧团	101
 福建省云霄县潮剧团 <i>Yeo Khee Lim Teochew Culture Research Centre</i>	103
香港新韩江潮剧团	105
附录：《韩江璀璨 矗立香港四十年》	刘福光 108
新加坡戏曲学院	113
新加坡南华儒剧社	124
 [穿越时空]	
香港（新）韩江潮剧团演出海报	127
泰华潮剧六十年	是 我 129
 [精品剧在线]	
我演孙尚香	张怡凰 133

[广场戏透视]	
潮剧广场戏的质量求索	周镇昌 139
新编潮剧《红狮缘》导演手记	郭 楠 145
 [潮风潮戏]	
剧本《长城情缘》	郑暹发 167
 [艺术新论坛]	
振兴和发展潮剧 音乐创新是关键	王培瑜 197
“一剧之本”与时代同行	记者 206
<i>Yeo Khee Lim Teochew Culture Research Centre</i>	
[剧场直通车]	
浅说潮丑的折扇工	张树桐 209
色彩的变奏烘托剧情的发展	
——谈潮剧《东吴郡主》服装设计的表现力	曾育妮 212
 [文论目录]	
《汕头日报》、《汕头特区晚报》、《汕头市都市报》	
《汕头少年周刊》	马镇梧辑录 215
《揭阳日报》	陈诗侯辑录 226
《潮州日报》、《潮州文化研究》、《潮学研究》、《潮声》、 《广州潮讯》、《潮阳风》	陈贤武 林 锏辑录 228