

# 目 录

序 ..... 方烈文

## · 广场戏专论 ·

- 3 论广场戏繁荣的理论基础 ..... 隗 芾  
15 广场戏考察 ..... 王声河  
27 广场戏与潮汕民俗 ..... 陈韩星  
40 广场戏于戏剧创作的利与弊 ..... 陈鸿辉

## · 广场戏大家谈 ·

- 53 我为广场戏吹“序曲” ..... 林 紫  
57 生机勃勃的广东戏曲“广场戏” ..... 陈仕元  
63 用发展的眼光审度潮剧广场戏 ..... 陈 纤  
69 南国希望的田野上盛开广场戏之花 ..... 谢友良  
74 还戏于民 ..... 郑暹发  
80 潮剧广场戏深受群众欢迎 ..... 杨启献  
84 潮剧艺术与市场经济断想 ..... 陈创义

- 88 广场戏剧本创作及其它…………… 许实铭
- 96 理顺三个关系,提高广场戏剧作质量…… 周镇昌
- 101 端正认识,加强广场戏演出管理…………… 陈景明
- 106 提高广场戏演出质量管见…………… 郭楠
- 113 广场戏演出艺术初探…………… 王泽晖
- 116 源之于民,服务于民…………… 陈华武
- 120 从海声潮剧团看新机制与广场戏…………… 黄莲中
- 124 戏剧要全方位服务观众…………… 李志浦
- 127 潮剧不能只满足于演广场戏…………… 李英群

## · 广场戏艺术 ·

- 135 广场戏与剧场戏导演方法…………… 郭楠
- 143 谈潮剧丑角艺术…………… 方展荣
- 154 漫谈潮剧音乐的民俗性…………… 陈美松
- 157 广场戏舞台美术溯源…………… 王泽晖
- 175 潮剧开台吉祥戏《五福连》摭谈…………… 林淳钧

## 附录

- 181 汕头市文化局关于农村“广场戏”演出  
管理的暂行规定
- 184 潮剧吉祥戏《五福连》
- 190 潮剧广场戏剧本《刘明珠闹金銮》