



三門街
第五連

夢中哀鴻 二片

編劇 林如烈
導演 音樂主任 林木昭

劇唱

小生 寶珠
老丑 三弟
烏衫 蘭香
花旦 秀蘭
小生 玉珠
飾 桑秀英
桑黛
蔣秋蘭
蔣遠

其一

(旦白) 桑黛，你要明白，你家災難，我便放開，循環寶鏡，與你一會吧。呵……(衫旦同唱) 斯時間，長夜滔滔(重句) 耳邊的忽聞聲號號，這莫非血統同胞(重句) 那前頭忽見了一線光明，能得行踪奔上長道，這定是吾弟來到，速向前去一會，把心事來哀告，可憐的，災禍滔滔(重句)。

其二

(丑唱) 氣憤交增，憤交增，不該陷落至此境，身在危難中，乏策相善謀，虧只虧，可比做地獄中。(生唱) 前生結孽湊今世，九死一生誰明苦衷，唉可……唉憐……與可憐我嬌愛秀英，遭勒迫(重句)，我嬌愛，桑秀英，遭勒迫，欲逃不得，尋死不能，我心中觸此境，不由得淚淨淨，愛妻噲重歡會，惟有陰司程。(丑唱) 吾聽……

其三

(丑唱) 這哀言(重句)，聽聽這哀言，致使吾，忍氣吞聲(重句)，不幸遭浩劫，一家人老少陷此危境，俺可比，籠中鷄，釜中魚，要走不得，惟有待烹，但思那(重句) 天既逆來人順受，今惟有，待時局，有變化，望超生，誅斬賊盜，恢復光明，這時間(重句)，好似那朦朧初醒，忽見一線的光明，好女婿，你隨吾，同舉步，走向前，看看情形。

其四

(鶯唱) 呵：聽風聲，敗葉飄零，呵好，又聽見，那寒蛩叫聲。(旦白) 阿娘這裏有人說話，俺可來這聽。(衫白) 是聽來。

楊啟霖潮州文化研究中心

Yeo Khee Lim Teochew Culture Research Centre



SOLE DISTRIBUTOR G. H. SLOOT & CO. SINGAPORE PENANG & KUALA LUMPUR