

目 录

(排列以行政区划分为序)

[院校 剧团]

广东潮剧院	1
广东潮剧院一团	15
广东潮剧院二团	17
广东潮剧院三团	30
广东省汕头文化艺术学校 (广东省汕头戏曲学校)	33
汕头潮乐团	41
汕头市演出公司	43
汕头市潮阳潮剧团	44
附录: 《桑榆晚景 红霞满天》	郑儒雄 48
汕头市澄海潮剧团	50
汕头市南澳潮剧团	55
汕头市实验潮剧团	61
汕头市青年潮剧艺术团	62
乐人稻田文化传播有限公司影视部	63
潮州市潮剧团	66

揭阳市潮剧团	71
附录:《揭阳市潮剧团参加省第五届 戏剧演艺大赛获佳绩》	黄 鹂 77
普宁市潮剧团	79
福建省云霄潮剧团	82
新加坡戏曲学院	84

[潮剧时空]

潮剧唱片概观	马徐豪 99
--------------	--------

[精品剧在线]

在传统中开掘新意	范莎侠 113
归来喜气倾新句 满座犹闻锦绣香	郭丹虹 118

[网络空间]

传统与现代的交汇处 潮剧与网络的契合点	郭丹虹 121
---------------------------	---------

[潮风潮戏]

剧本《风雨红头船》	陈继平 127
剧本《唐伯虎》	林 克 171

[守望潮剧]

生活因爱好潮剧而快乐,世界因潮剧收藏而精彩	201
-----------------------------	-----

[艺术新论坛]

论地方题材在戏曲创作中的拓展	陈继平 207
程式性、写意性与技巧性	詹少君 212
——谈潮剧身段表演的特点	
一台锣鼓半台戏	张怡凰 215
——浅谈戏曲的锣鼓经	

[剧场直通车]

遵循二个规律 注重艺术效果	陈 里 219
规范演出市场 发展潮剧事业	郑儒雄 223

[八面来风]

广东省潮剧发展与改革基金会成立	杨 可 227
张怡凰具备“申梅”实力	李岱娜 229
《张锡鸿潮曲唱腔专辑》出版	230
国际潮剧票友聚会	231

[文论目录]

《汕头日报》、《汕头特区晚报》、《汕头都市晚报》	马镇梧 辑录 233
后 记	247