



楊店霖潮州文化研究中心

Yeo Khee Lim Teochew Culture Research Centre

# 雙鸚鵡

片二

其一

(六唱) 母親不必怒沖沖，平心靜氣且從容，吾爹爹(重句) 雖然犯軍令，也須從寬罪放鬆。(婆唱) 兒欲求娘罪放鬆，可恨老貨太騰騰，行軍令(重句) 威嚴非兒戲，按律治罪理才通。(公唱) 按律治罪理自通，奇婆休得作刁訟，念老夫(重句) 何罪該處斬，忘了夫妻一旦空。

其二

(八唱) 忘却夫妻一旦空，母親不可妄舉動，念父親(重句) 一家之長輩，留些情量高宏。(六唱) 母親胸量宜寬宏，凡事三思而慎重，你請看(重句) 吾爹爹行年六十白髮老翁，二老膝下十子女，又有高堂并須春茂，勿因鬥氣難容忍，被人議論失門風。

其三

(婆唱) 那個有何夫門風，兜恁不必說哀翁，恨你父(重句) 心顛倒，目無法紀誤吾要公，為娘若念夫妻份，以後軍令誰聽從，今日決定將他殺，國法無私一般同。(公唱) 國法無私一般同，聞此言語氣沖沖，老奇婆(重句) 裝威福，自恃王令在你手中，主上尚且禮相敬。

其四

(八唱) 妻殺丈夫人罕逢，爹爹說來理也通，老母親(重句) 年高邁，北山翠竹南山古松，無論爹爹犯何罪，皆欲從寬作通融，若是區區不准許，兒女必反在軍中。(六唱) 若被兒女反軍中，請問母親何顏容，兒今誠意相討保，天性使然恩義重。(婆唱) 雖是天倫恩義重，行軍不比在家中，你父在家便為長，軍中將帥不相同。(公唱) 軍中將帥不相同，奇婆何能逞威風，目無丈夫罪該死，先斬你首恨才鬆。(八唱) 雙親兩人恨難鬆，激得女兒淚溶溶，父子夫妻親骨肉，為何硬心不通融。

編劇	尹聲濟	高衫	美萍	楊令婆
導演	許永生	老丑	英豪	楊令公
鼓板	魏槐樹	小生	巧英	楊六郎
音樂	洪炳合	花旦	碧鳳	楊八妹
主任				

