

目 录

前 言 / 1

潮汕方言与潮剧的形成 (林伦伦) / 1

禁约戏与粤东传统社会

——以碑记资料为中心 (郑守治) / 11

相似的悲剧：中外比较视角下之文学模式

——陈三五娘“跳井”殉情故事献疑 (吴榕青) / 29

卡通潮剧的研究与开发 (蔡志海等) / 45

潮州弦诗乐诸调及其偏音体系的特点 (周天星) / 67

潮州弦诗乐的演奏方式及其和谐性 (谢丽清) / 82

潮汕“姿娘”的歌册人生

——潮州歌册的女性口述史研究 (刘文菊) / 93

潮州麦秆画的工艺创新与题材拓展 (吴二持) / 110

广东潮州剪纸和陕西安塞剪纸的差异 (吴文轩) / 116

潮州笔架山窑陶瓷造型艺术特征 (刘剑钊) / 129

2 潮汕非物质文化遗产研究

潮汕游神赛会的传统及其在海外的传播（黄挺）/ 141

潮菜的地理特征和文化内涵（李坚诚）/ 154

潮州凤凰山畲族非物质文化遗产调查（杨姝、石中坚）/ 165

杨启霖潮州文化研究中心

Yao Khoo Lim Teochew Culture Research Centre