

目 录

- 揭阳先秦两汉考古研究 曾 骐 邱立诚 1
- 揭阳考古新收获 魏 峻 17
- 广东揭阳两件手斧石器的初步研究 邱立诚 邓 聪 22
- 普宁牛伯公山遗址考古
 的初步收获 吴雪彬 邱立诚 曾 骐 32
- 从新发现的“汉武帝为揭阳令史定
 赐姓‘揭’改名‘猛’”所引出的若干新说 徐光华 38
- 也谈潮汕地区的先民问题 黄 凡 52
- 古揭阳县历史发展过程初探 吴爱珊 62
- 明本潮州戏文《金花女》之语言考察 曾宪通 75
- 温潮同源 泉潮一腔
 ——潮泉腔是明代南戏第五大声腔 李 平 85
- 略论潮州古戏文曲腔演进 郑志伟 107
- 南戏的起源和传播
 ——兼谈潮泉戏剧对南戏的传承 张 烈 121
- 南戏精神在潮剧中的体现与传承 陈 骅 130

刘文龙故事的温州遗迹	沈不沉	142
新加坡联络所潮剧团概况	蔡碧霞	148
新加坡余娱儒乐社外江戏剧本初探	余淑娟	153
《刘希必》补考:		
从戏文的综合性探索“南戏现象”	陈历明	161
丁日昌的海防策略及其深远的历史影响	郭伟川	168
丁日昌《百兰山馆政书》的史料价值	赵春晨	195
萧端蒙之经世治国观	陈泽泓	202
雍正胡恂《潮州府志》探踪	黄继澍	214
吴殿邦“附逆案”述评	曾楚楠	223
吴忠恕研究(一)		
——研究资料中的历史文献	黄挺	243
林大钦道学思想初探	蔡金河	255
试论韩愈三首贬潮诗系年		
——兼论何时闻赦令量移令等几个问题	柯万成	263
一代儒将的风采		
——评唐顺之《塞下曲赠翁东涯侍郎总制十八首》	庄义青	276
郑智勇若干史实辨	黎道纲	284
泰国侨批与银信局芻议	洪林	297
新加坡潮人善堂溯源		
——兼论其在早期移民社会的建构基础	李志贤	312

经济全球化浪潮下华人家族企业的应变能力		
——以潮籍泰港两栖富豪黄子明家族为例	陈荆淮	335
丁日昌与中国首批留学生赴美	郑智勇	348
越南潮人的中华和乡邦文化情缘	杨群熙	357
海外潮人家族企业探析	黄绮文	368
温廷敬及其诗	郑焕隆	379
中国海洋文化的典型——潮人文化	隗蒂	394
商埠城市的金融行会与地方货币控制权		
——以七兑票时期的汕头为例	陈景熙	402
谈潮州的绅士阶层	黄瑾瑜	418
族谱对郭之奇抗清死节考的贡献	马楚坚	428
泰国潮州话初探	杨锡铭	443
《潮阳县志》“物产”卷校议	陈焕良	454
潮州方言是中华文化的瑰宝	魏素华	467
潮汕方言词零笺	陈伟武	474
“地域文化研究学者”之太极思维	陈香白	480
潮汕的成人礼	陈汉初	490
搜索古代文明——激活揭阳清代书画艺术	孙淑彦	507
国家与教会:汕头基督教教会的自立与分离	胡卫清	528
略论潮汕工艺美术成就及其艺术特色	杨坚平	549
潮汕民间故事传说的搜集、整理与研究	吴奎信	562

寻找几部旧版潮州歌册	郭马风	576
妇女服饰习俗的真相		
——粤东闽南“文公帕(兜)”之历史考察	吴榕青	583
黄月容出身考	贺益明	601
澄海樟林民俗	黄光武	609
潮州传统糕果甜品小食在马来西亚	苏庆华	630
潮人的文化心理及民俗艺术	田若虹	638
弘扬优秀传统文化和当代美育相结合， 建设揭阳社区文化	陈文新	647
从戏曲宗教功能		
谈潮剧靠“神功戏”生存现象(提要)	郑少鸾	654
浅谈潮汕民间剪纸的继承与创新(提要)	黄凤珠	656
浅论揭阳榕城		
地名文化的语源特点和精华(提要)	郭伟忠	659
论潮汕美食中的潮人精神(提要)	陈友义 李昌欣	662
把桑浦山建成一个集文化、旅游、 度假于一体的文化公园(提要)	蔡汉铭	664
浅谈潮汕民俗的农业属性及其特征(提要)	王伟深	667
潮汕明清墓葬风水浅说(提要)	林壁荣	670
后 记		674