

目 錄

饒宗頤教授在第三屆潮學國際研討會開幕式上的講話 （代序）·····	（1）
論元祥邁注《韓文公別傳》·····	饒宗頤（8）
二十世紀的韓愈研究·····	張清華（12）
韓愈對南海的看法的變化·····	清水茂（25）
論韓愈文之體要·····	楊 勇（29）
對韓愈《祭鰐魚文》的幾點思考·····	朱國能（37）
韓愈《潮州謝上表》的“勸帝封禪”問題·····	柯萬成（52）
也談韓愈“驅鰐”及其《鰐魚文》·····	陳新璋（69）
略談韓愈在潮諸文的禮治思想·····	郭偉川（77）
韓愈的潮州之貶及其心性變化·····	尚永亮（87）
論韓愈貶謫潮州及其對潮州文化的影響·····	劉尊明（104）
蘇軾《潮州韓文公祠廟碑》脞說·····	何沛雄（119）
論韓愈謫潮對潮州民俗生活與群體心理的影響····· ·····	趙松元（129）
發揮“名人效應”，促進地方經濟、文化建設 ——談潮州韓祠與孟縣“韓園”的修建·····	尚振明（142）
潮汕方言與潮劇之關係散論·····	林倫倫（149）
潮泉腔、潮劇與《劉希必金釵記》·····	吳國欽（160）

傾斜

- 從潮劇《蘇六娘》的演變看潮人的審美心理 郭啓宏 (176)
- 潮劇劇目 縱橫觀探 陳歷明 (187)
- 潮劇與潮州歌冊 吳奎信 (193)
- 談潮劇史上的三次劇目開拓 林淳鈞 (205)
- 新世紀振興潮劇的幾點思考 陳漢初 (209)
- 明本潮州戲文詞語選釋 林道祥 (217)
- 明本潮州戲文《蔡伯皆》寫本的地方特色 鄭智勇 (224)
- 潮劇在閩南地區流行情況及發展變化趨勢 方朝暉 (235)
- 潮劇童伶制探源 吳 真 (240)
- 全面地記述和研究潮汕風俗 郭馬風 (253)
- 兼評已見潮汕風俗編著
- 蘇軾與潮州的古迹和民俗 莊義青 (266)
- 潮州佛化民俗 鄭群輝 (276)
- 潮州飲食文化初探 楊樹彬 (283)
- 明清時期潮汕民風惡化問題試析 謝重光 (298)
- 明代狀元林大欽述議 黃贊發 (309)
- 戴平萬在上海“孤島”時期的文學活動 饒芑子 (326)
- 嘉靖時期輔世名臣翁萬達 (1498—1552) 的身後及其遺著 馬楚堅 (336)
- 以詩證志一例 蔡起賢 (352)
- 常袞與潮州 曾楚楠 (356)

- 反映華僑參加暹羅吞武里王朝復國活動的劉光祥像贊 黃光武 (369)
- 《〈潮州方言詞考釋〉續貂》之續 陳偉武 (376)
- 薛侃與明代潮州學 楊子怡 (384)
- 詩筆瑰麗 嶺表名家
- 曾習經先生評傳 孫淑彥 (396)
- 讀饒教授《香港大學馮平山圖書館藏善本書錄》札記 王振澤 (423)
- 論丘逢甲潮汕風物詩的文化內涵 張介凡 (437)
- 16世紀韓江三角洲的經濟、社會和宗族
- 讀《薛氏族譜》札記 黃 挺 (449)
- 關於潮汕善堂文化的思考 林悟殊 (465)
- 恤死 救生 興學
- 泰國報德善堂的發展路向及其成功經驗 鄭會欣 (475)
- 潮汕美食的傳統與文化特色 隗 芾 (489)
- 現代茶道源於潮州工夫茶 陳香白 (503)
- 從功夫茶談到孟臣壺 黎淑儀 (516)
- 潮汕文化與潮汕大學生文化素質教育 陳三鵬 (523)
- 潮汕地區明清書院發展述略 吳榕青 (531)
- “廟學結合”與治潮良吏興學芻議 林英儀 (546)
- 唐至清初潮州的移民問題分析 黃 桂 (557)
- 晚清潮州械鬥與地方軍事化初探 鍾佳華 (570)
- 明末潮州地方動亂與“撫賊”問題之呈現 陳春聲 (597)

宋元時期潮汕的交通建設	陳占山 (612)
庵埠村名諧音改字散論	陳傳佳 (628)
淺談潮汕濱海地區的民俗特色	王琳乾 黃萬德 (641)
江萬里與揭陽龍砂鄉“豎燈竿升彩鳳”的習俗	徐光華 (656)
潮汕文化研究的方法論問題探討	段平山 (666)
潮汕文化心理在潮汕經濟發展中的作用	陳國慶 (667)
當代潮汕文化變遷中的文化適應與心理調適	王建平 (669)
作為文化象徵的韓愈與潮州	劉曉東 龐 慧 (671)
試論林大欽的教育思想	許曉雲 (673)
論韓愈對古代潮州社會經濟發展的貢獻	岳 躍 (675)
試論韓愈教育思想及其對潮州教育的影響	王莉穎 林高暉 (677)
從《稽愆集》看翁萬達的思想	劉澤煊 (679)
韓愈與潮州生產力發展	李春才 (681)
略論明代潮州經濟的發展	楊映琳 林建紅 (683)
薛侃儒佛道三教同異論探析	陳曉萍 (685)
潮汕近現代人才概論	陳卓坤 (687)
二、三十年代潮汕作家群與潮汕文化	余海鷹 (688)
潮汕民間文藝研究	田若虹 (689)
潮州古井建構的文化意蘊	黃碧源 (691)
略談潮安縣人口來源及其特點	鄭少珍 (693)
後記	(695)