

目录

赢得生前身后名

——序《梨园老黄牛》

黄赞发

为伊消得人憔悴

——缅怀陈炳光老主任

林锦杭

行而探道

02 / 薪火相传的潮剧教育

33 / 潮剧在澄海

44 / 敬业孜孜 丹心一片

——略谈姚璇秋的艺术成就

59 / 郑一标与潮剧导演制

69 / 郑筠与潮汕戏曲艺术教育建设

76 / 抗日时期澄海戏剧纪略

80 / 对潮剧唱念教学的回眸与展望

88 / 潮剧史料研究的新成果

——喜读《潮剧百年史稿》

97 / 弥补潮剧史上的憾事

——记澄海潮剧团推出南戏之祖《琵琶记》

100 / 潮剧现代戏大有作为

- 103 / 稀有剧种有其继承和发展的必要性
109 / 《芦林会》剧本讲解
122 / 《终南魂》观后感
125 / 《陈太爷选婿》观后感
128 / 《无意神医》观后感

艺苑撷拾

杨启霖潮州文化研究中心

Yeo Khee Lim Research Centre

- 132 / 我们的怀念
136 / 姚璇秋初进梨园
140 / 范泽华从艺记
146 / 陈仙花和他的小唢呐
149 / 一个梨园世家
152 / “月明旦”拒不媚客
154 / 李梨丽一个亮相倾倒观众
157 / 戏笼琐记
159 / 戏班拾零
162 / 潮汕老正顺香班
165 / 广东汕头戏曲学校建校四十周年
大事记前言(1959~1999年)

梨园逸兴

- 174 / 颂毛主席《讲话》六十周年
175 / 贺振兴潮剧委员会成立
176 / 贺《潮剧志》出版
177 / 贺《李志浦剧作选》出版
177 / 贺新加坡潮剧联谊社社庆十周年
178 / 贺潮州市潮剧团成立四十周年
179 / 贺姚璇秋从艺五十年(二首)
180 / 贺“儒丑”方展荣专场演出
181 / 振兴潮剧谱新章
182 / 国际潮剧节志庆
183 / 欣逢校庆有感
184 / 澄城观剧有感
185 / 戏校海外演出有感
186 / 潮州观剧有感
187 / 观《终南魂》演出有感
188 / 观潮剧院二团恢复演出《江姐》感咏
189 / 喜观潮剧现代戏《老兵回乡》

- 190 / 福建泉州观剧有感
191 / 澄海潮乐研究会成立四周年志庆
192 / 六一届美术专业师生迎春联谊会志庆
193 / 正字戏艺员联欢志喜
194 / 戏校六六届校友联欢会有感
195 / 八四届同学联欢志喜
196 / 晤石梅君有感(三首)
198 / 校友联欢
199 / 岁届八秩从艺六十年感咏
200 / 悼华云老师
201 / 悼杨广泉君
202 / 悼念黄一清同志(二首)
203 / 胡昭同志三年祭
204 / 疼悼余流同志

感事述怀

- 206 / 庆建国四十五周年
207 / 纪念毛主席诞辰一百周年
207 / 南巡讲话有感

- 208 / 悼念邓小平同志
208 / 悼谢晖社长
209 / 党校学习感怀(二首)
210 / 观反贪污展览
210 / 汕头市第十二届诗人节感咏
211 / 家乡开智学校扩建落成志庆
212 / 猴年感怀(三首)
214 / 参加家乡老人协会座谈感咏(二首)
215 / 老人节潮州游
216 / 香港十天游
217 / 游浅水湾
218 / 汕头特区游
219 / 老人节畅游
220 / 古稀游长城
221 / 咏岩石风光
222 / 咏杏园诗社成立一周年(二首)
223 / 杏园诗社成立四周年庆
223 / 社庆志喜
224 / 读社友余树之《负轭奋耕录》感咏
(二首)

艺友放谈

- 226 / “潮剧通”陈炳光 李志浦
- 229 / 埋头耕耘 不务声华
——追悼梨园老黄牛陈炳光老师 陈韩星
- 235 / 在梨园耕耘的“老黄牛”
——陈炳光老先生六十载的潮剧人生 郭丹虹
- 238 / 忆陈炳光团长 陈训先
- 243 / “潮剧伯乐”陈炳光 李汉庭
- 246 / 深切悼念陈炳光同志 郑建猷
- 247 / 悼念陈炳光同志 周艾黎
- 248 / 江城子·悼念陈炳光吟翁 许自堂
- 249 / 悼念陈炳光同志
步周艾黎诗家原韵 郑丽华
- 250 / 悼念陈炳光同志 许勉
- 251 / 悼念老团长陈炳光同志 吕文平

编后记

- 252 / 为了永恒的纪念 陈瑞华