



目录 CONTENTS

第一章 导论	(001)
一、潮汕的地理环境和历史风貌	(003)
二、潮汕的人文特点	(005)
三、潮汕民俗的主要特征	(010)
第二章 生产习俗	(013)
第一节 农业生产习俗	(015)
一、农忙时期的习俗	(015)
二、种沙田	(017)
三、浸田与晒田	(017)
四、插青与守青	(018)
五、粪质制	(019)
六、租公尝	(019)
七、“业属归亲”原则	(020)
八、帮工与雇工	(020)
九、鞭春	(021)
十、封冬	(022)
十一、帮工吃饭不进屋	(022)
十二、农业生产中的祈祝仪式	(022)
十三、农业祭祀习俗	(023)
第二节 副业生产习俗	(023)
一、养鸡习俗	(024)
二、猪、牛养殖习俗	(024)
三、抱猪仔	(024)
四、抱大猪	(025)
五、收泔水	(025)
六、养公猪	(026)



七、“嫁猪”(卖猪)	(026)
八、牵猪哥	(027)
九、牛配种	(028)
十、割猪阉鸡	(029)
十一、猫给狗作揖	(030)
十二、鲞母掠来剑(宰), 鲞公放落海	(030)
十三、乌鹅白鹅, 从有掠(抓)到无	(030)
十四、演戏驱水母	(031)
十五、钓鱿	(031)
第三节 商业生产习俗	(032)
一、潮州纸伞	(033)
二、生意开门红	(033)
三、佣行习俗	(034)
四、鱼行习俗	(034)
五、竹木行“指语”	(036)
六、典当行习俗	(036)
七、斗圩与“猪仔花”圩	(038)
八、“扣蟹朗”	(039)
九、营销网络	(040)
十、商贩招徕术	(041)
十一、商贸隐语	(042)
第四节 手工业生产习俗	(043)
一、点白铁	(043)
二、补鼎	(043)
三、拍锡	(044)
四、箍桶	(045)
第三章 生活民俗	(047)
第一节 衣饰	(049)
一、服装	(049)
二、鞋帽	(052)
三、佩戴及发饰	(054)
第二节 饮食	(057)
一、主食	(057)
二、传统家常菜	(059)
三、甜品	(067)

四、粿品	(068)
五、饼食糕点	(072)
六、腌制小菜	(075)
七、潮汕茶俗	(077)
第三节 居住	(080)
一、潮汕民居的基本建筑模式	(080)
二、著名建筑	(084)
三、古村落和古堡寨	(087)
四、精美豪华的祠堂建筑	(098)
五、建筑风俗	(104)
第四节 行旅	(106)
一、交通工具	(106)
二、出行风俗	(109)
第四章 人生礼俗	(111)
第一节 诞生礼俗	(113)
一、求子习俗	(113)
二、孕期习俗	(117)
三、分娩习俗	(117)
四、报喜习俗	(118)
第二节 育儿礼俗	(119)
一、“腔腊”习俗	(119)
二、贺诞习俗	(120)
三、拜公婆神	(122)
四、收养、过继、结契	(123)
第三节 成年礼俗	(125)
一、冠礼、笄礼	(125)
二、出花园	(126)
三、现代的成人节	(128)
第四节 老年礼俗	(128)
一、蓄须	(128)
二、寿庆	(129)
三、敬老	(130)
第五节 婚礼礼俗	(133)
一、婚前程式	(133)
二、出嫁礼俗	(139)

三、迎娶礼俗	(143)
四、婚后礼俗	(148)
五、特殊婚俗	(150)
六、婚俗改革	(155)
第七节 丧葬礼俗	(156)
一、治丧	(157)
二、安葬	(163)
第八节 祭祀	(168)
一、祭祖	(169)
二、祭神	(171)
三、祭鬼	(177)
四、祭佛	(177)
五、祭仙道	(179)
六、祭圣贤英烈	(182)
第九节 交际礼俗	(184)
一、相见礼俗	(184)
二、称谓礼俗	(187)
三、避忌礼俗	(193)
四、赠答礼俗	(196)
五、贺喜礼俗	(197)
六、家常礼俗	(198)
第五章 潮汕节日习俗	(201)
第一节 时年八节	(203)
一、春节	(203)
二、元宵节	(210)
三、清明节	(216)
四、端午节	(218)
五、中元节	(221)
六、中秋节	(224)
七、冬节	(229)
八、除夕	(231)
第二节 其他节令	(234)
一、人日节	(234)
二、天公生日	(235)
三、立春日	(236)

四、太阳公生日	(237)
五、妈祖生日	(238)
六、伯爷公生日	(238)
七、浴佛节	(239)
八、芒种节	(241)
九、鬼仔过桥节	(241)
十、土地爷生日	(242)
十一、七夕节	(243)
十二、重阳节	(245)
十三、五谷神生日	(249)
十四、送灶节	(250)
第六章 民间信仰与禁忌	(253)
第一节 民间信仰	(255)
一、妈祖	(255)
二、三山国王	(259)
三、安济圣王	(260)
四、公婆神	(261)
五、田元帅	(261)
六、英长年	(262)
七、枫溪密神	(262)
八、城隍	(263)
九、土地	(263)
十、司命帝君	(264)
十一、青龙老爷	(264)
十二、月神	(265)
十三、树爷官	(265)
十四、关神	(265)
十五、祈雨	(266)
十六、观洪	(268)
十七、凤凰塔与三元塔	(269)
十八、有关井的信仰	(270)
十九、放生	(272)
二十、“过桥”与“挑西瓜”	(273)
第二节 游神	(274)
一、游妈祖	(275)

二、隆城游神	(276)
三、游安济圣王	(277)
四、游火帝	(278)
五、三山国王特使出游	(279)
六、游竹龙	(280)
七、拖老爷	(281)
八、绞老爷	(281)
九、走老爷	(282)
十、禳乡	(282)
十一、抛神	(282)
十二、摸肚脐	(283)
第三节 民间禁忌	(283)
一、服饰禁忌	(283)
二、饮食禁忌	(284)
三、居住禁忌	(286)
四、嫁娶禁忌	(288)
五、生育禁忌	(291)
六、儿童禁忌	(293)
七、丧葬禁忌	(294)
八、节日禁忌	(295)
九、祭祀禁忌	(297)
十、数字禁忌	(299)
十一、言语禁忌	(299)
十二、行业禁忌	(301)
十三、仪礼禁忌	(304)
第七章 民间游艺	(305)
第一节 民间舞蹈	(307)
一、潮阳英歌舞	(307)
二、普宁英歌概况	(313)
三、揭阳瓮内村的唱秧歌	(315)
四、车鼓舞	(316)
五、赞鼓舞	(317)
六、钱鼓舞	(318)
第二节 游灯	(320)
一、潮州元宵灯会	(320)

二、饶平莲花灯	(322)
三、拾灯	(322)
四、饶平赛百花灯	(322)
五、黄冈赛纱灯	(323)
六、潮州的悲喜灯	(323)
第三节 赛会竞技	(325)
一、潮州赛灯	(325)
二、赛大标	(325)
三、斗锣鼓	(327)
四、赛大猪	(330)
五、赛彩棚	(331)
六、赛戏	(332)
七、潮州古巷赛大鹅	(333)
八、赛谜	(334)
九、端午赛龙舟	(335)
十、汕头施孤赛会	(337)
十一、老鸦洲头赛风筝	(338)
十二、斗鱼	(339)
十三、斗鸡	(339)
十四、斗鸟	(340)
十五、斗鹅	(340)
十六、斗龙虾	(340)
十七、斗鸡翁瞪	(340)
十八、顶肚脐	(341)
十九、顶石磨	(341)
二十、托手尾	(341)
二十一、提砖石	(341)
第四节 民间音乐	(341)
一、潮州音乐	(341)
二、采茶歌	(343)
三、千秋歌	(343)
四、畚歌	(344)
五、潮阳笛套音乐	(346)
六、海丰婚嫁渔歌	(349)
七、潮州大锣鼓	(350)
八、椰胡	(352)



第五节 民间戏曲	(352)
一、潮剧	(352)
二、潮州歌册	(353)
三、外江戏	(354)
四、白字戏	(355)
五、正字戏	(355)
六、纸影戏	(356)
七、开灯戏	(356)
八、落马戏	(356)
九、头标戏	(356)
十、图春戏	(357)
十一、神生戏	(357)
十二、踺脚戏	(357)
十三、走唱	(358)
十四、扣歌	(358)
第六节 民间乐社	(358)
一、潮州市民间音乐研究会	(359)
二、新中国成立前潮州市区的十三班锣鼓	(360)
三、儒乐社	(360)
四、潮州市民间音乐团	(361)
五、潮州市职工业余音乐曲艺队	(361)
六、潮安县文艺宣传队	(362)
七、潮州市福利院音乐曲艺组	(362)
八、磷溪仙田业余民间业余音乐组	(362)
九、庵埠业余民间音乐团	(363)
十、澄海西门潮乐社	(363)
十一、篮兜乐社	(363)
十二、洪阳钧天乐社	(364)
十三、彩塘业余民间音乐团	(364)
十四、金石业余民间音乐团	(364)
十五、海外民间乐社	(365)
第七节 民间动物舞蹈	(365)
一、蜈蚣舞	(365)
二、鳌鱼舞	(367)
三、双咬鹅舞	(368)
四、骆驼舞	(369)

五、布马舞	(370)
六、鲤鱼舞	(372)
七、舞狮	(373)
八、揭西舞金狮	(374)
九、杨姓禁舞狮	(374)
十、惠来舞虎狮	(375)
十一、龙湖舞龙	(375)
十二、揭阳乔林烧龙燃凤	(376)
十三、揭西五经富的烟花火龙	(376)
十四、丰顺烟花火龙	(377)
十五、九鳄舞	(378)
十六、龙虾舞	(378)

第八章 潮汕工艺美术 (381)

第一节 综 述 (383)

一、悠久的历史、深湛的技艺	(383)
二、潮汕工艺美术发展的诸多因素	(385)
三、潮汕工艺美术形成独特的地方艺术风格	(387)

第二节 独具地方艺术特色的“三雕” (390)

一、多层镂通的木雕	(390)
二、木石同源的石雕	(399)
三、小手艺大产业的玉雕	(403)

第三节 繁花似锦的潮绣与抽纱 (406)

一、垫高立体、瑰丽多姿的潮绣	(406)
二、百万绣娘的潮汕抽纱	(413)
三、刺绣与抽纱融为一体的“通锦绣”	(416)

第四节 精致雅丽的陶瓷艺术 (419)

一、经久耐用的日用陶瓷	(421)
二、清雅秀丽的美术瓷塑	(423)
三、巧夺天工的通花瓷雕	(426)
四、遍布潮汕的潮彩艺术	(429)

第五节 丰富多彩的民间手工艺 (433)

一、民间剪纸、刻纸与民俗文化活动	(433)
二、花灯、纱丁	(436)
三、浮洋泥塑	(438)
四、稿末塑	(441)

五、香包	(443)
六、潮汕嵌瓷艺术	(444)
七、金漆画	(446)
八、贝雕工艺	(447)
九、“南华别墅”佛画	(449)
十、麦秆贴画	(450)
十一、木版年画	(451)
十二、鼻烟壶及内画	(452)
十三、竹丝编织画	(455)
十四、编织工艺	(456)
十五、金属工艺	(457)
十六、微书艺术	(459)
十七、微雕艺术	(461)
十八、根雕书法艺术	(462)
十九、铁枝木偶	(462)
二十、潮汕戏服	(465)
第九章 潮汕方言与畬语	(469)
第一节 潮汕方言概说	(471)
一、潮汕方言的分布	(471)
二、潮汕方言的来源	(472)
三、潮汕方言的系属	(475)
第二节 潮汕方言的语音系统及其特点	(476)
一、声母	(476)
二、韵母	(478)
三、声调	(482)
四、连读变调	(485)
五、文白异读	(488)
第三节 潮汕方言的词汇特点	(492)
一、本字和古语词	(492)
二、外来词	(498)
三、土语词	(502)
第四节 潮汕方言的语法特点	(504)
一、词法特点	(504)
二、句法特点	(510)
第五节 潮安畬语	(513)

一、潮安畬族人文地理概况	(513)
二、潮安畬语的声韵调系统	(515)
三、潮安畬语的词汇特点	(517)
第十章 潮汕谜艺概览	(537)
引 首	(539)
第一节 潮汕谜艺源远流长	(540)
一、潮汕谜艺历史悠久	(540)
二、晚清至抗战前，潮汕谜事尤为繁荣	(541)
三、新中国成立后，潮汕谜坛重焕生机	(542)
四、改革开放以后，潮汕谜坛“欣欣此生意”	(544)
第二节 潮汕谜艺发展动因	(548)
第三节 潮汕谜艺风格独特	(553)
一、潮汕谜艺·潮汕特色谜·潮谜	(553)
二、表演样式	(554)
三、开启潮汕谜艺大门的钥匙	(557)
四、谜格	(566)
第四节 潮汕特色谜选析	(572)
一、揭阳诗钟谜	(572)
二、骊珠格谜、隐目格谜、带目格谜	(574)
三、叱字谜	(577)
四、离合字谜	(578)
五、通假字谜	(580)
六、形近字谜	(582)
七、方言花色谜	(583)
八、方言赋体谜	(585)
九、潮州赋体谜	(589)
十、潮汕俗语谜	(593)
十一、潮汕土音谜	(595)
第五节 潮汕谜艺在海外	(597)
一、潮汕谜艺在海外概况	(597)
二、潮汕谜艺在海外传播的原因	(600)
三、潮汕谜艺在海外的发展趋势	(601)
第六节 潮汕谜人选介	(603)
后记	(608)