

序篇 /001

第一章 | 贫苦孩子早当家

1. 乱世中降生 /010
2. 父母早逝苦伶仃 /017
3. 救济院里结缘潮剧 /026

第二章 | 少小唱开人生路

1. 学外江戏开声腔 /036
2. 童伶制废除逢好运 /046
3. 穿着红木屐进剧团 /057

第三章 | 小荷初露尖尖角

1. 潮剧《扫窗会》一炮打响 /068
2. 羊城会演崭露头角 /078
3. 梅兰芳观赏《陈三五娘》 /086

第四章 | 雅歌妙舞动京华

1. 广东组团进京汇报演出 /098
2. 潮音今已动宫墙 /102

3. 毛主席饶有兴致观潮剧 /111
4. 周总理六次接见姚璇秋 /117

第五章 | 潮曲袅袅吹神州

1. 两次巡演，潮剧饮誉大江南北 /122
2. 拜师魏莲芳，成为梅派传人 /130
3. 博采众长丰富潮剧表演艺术 /141
4. 香港刮起潮剧旋风 /144

杨启霖潮州文化研究中心

Yeo Khee Lin Teochew Culture Research Centre

第六章 | 异国他乡有潮音

1. 赴柬埔寨访问演出 /156
2. 法国巴黎唱响潮州戏 /170
3. 万口天南说六娘 /179

第七章 | “文革”时期遭磨难

1. 逆境之中苦练功 /186
2. 艰难坚守盼得曙光重现 /194

第八章 | 相濡以沫享天伦

1. 组建幸福小家庭 /200

2. 离多聚少的家庭生活 /204
3. 退休后定居广州 /208

第九章 | 南国艺坛常青树

1. 一辈子为人民唱戏 /216
2. 甘当人梯传薪火 /221
3. 桃李芬芳硕果累 /229
4. 入选 2020 中国非遗年度人物 /234
5. 推动中戏首设潮剧本科班 /238

杨启霖潮州文化研究中心

Yeo Khee Lin Teochew Culture Research Centre

附录

1. 姚璇秋演艺经历访谈 /244
2. 为了潮剧事业的明天 /258
3. 姚璇秋艺术成就研讨会摘编 /263
4. 姚璇秋主演作品年表 /279
5. 姚璇秋艺术人生年表 /281